



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر مشير

العدد (٥٣٣) شوال (١٤٤١هـ) يونيو (٢٠٢٠م)

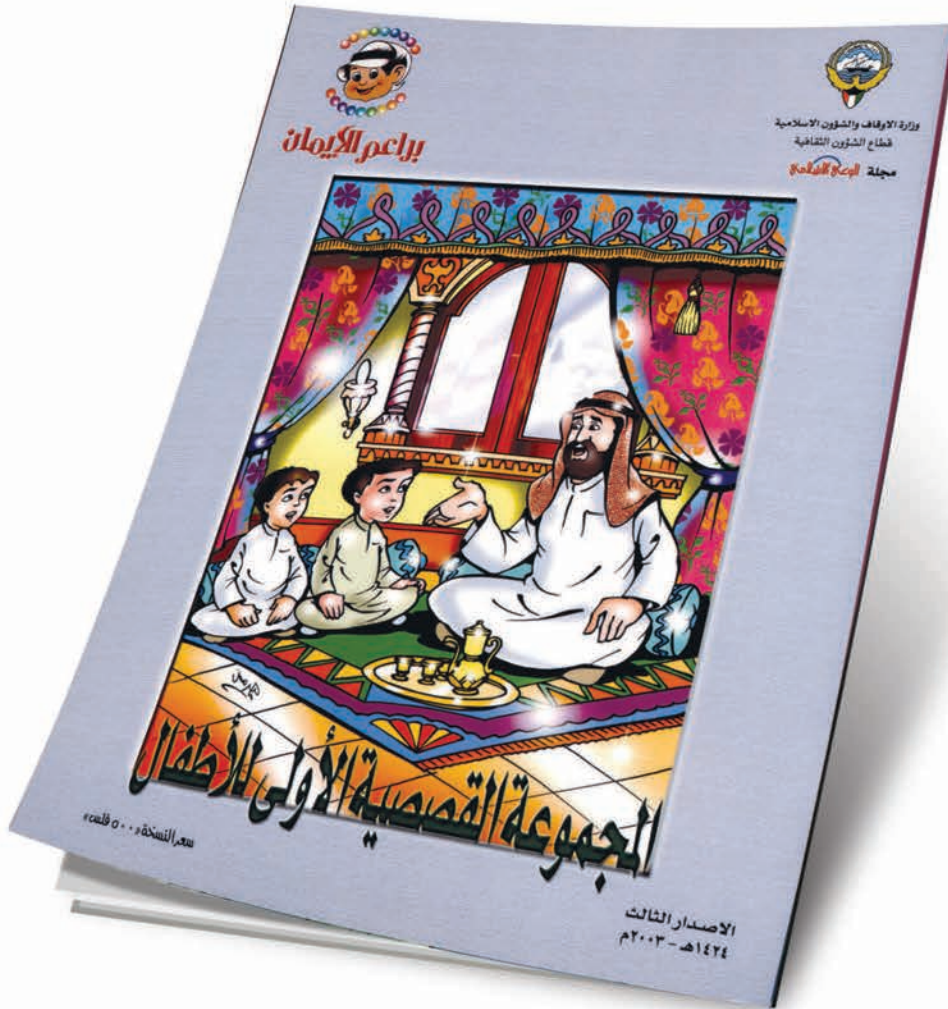


موقع مجلة
براعم الإيمان

إصدارات



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الإعلام والعلاقات الخارجية
بجدة الوطني الإسلامي



المجموعة القصصية الأولى للأطفال

يحتوي هذا الإصدار بين دفتيه مجموعة متنوعة من القصص الإسلامية والفكرية والعلمية، والتي نشرت في مجلة «براعم الإيمان» وقد تم تصنيف هذه القصص ضمن مجموعات، وذلك مساهمة جادة من المجلة في ترسيخ القيم الدينية والتربوية في نفوس أطفالنا وقلدات أكبادنا.

الافتتاحية

صيام الدهر

أحبابنا براعم الإيمان..

من نعم الله العظيمة التي وهبها الإنسان نعمة العمر، إذ جعل الله هذا العمر بمثابة ميدان خصب لعبادته وطاعته، والبعد عن كل ما من شأنه أن يغضب الخالق العظيم سبحانه وتعالى، وقد قال الله سبحانه: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ﴿٢﴾﴾ (المالك: ١-٢).

ومن فضل الله الكريم أن جعل لنا في كل وقت من أوقات عمرنا عبادة، وحتى لو كانت قليلة في نظرنا فإنه جعلها كثيرة في ميزان الحسنات، حتى لا يخلو وقت من عبادة.. ومن هذه العبادات صيام الست من شوال، قال ﷺ: «من صام رمضان ثم أتبعه ستا من شوال، كان كصيام الدهر» (صحيح مسلم).

أسرة التحرير

العام السادس والأربعون العدد (٥٣٣) شوال (١٤٤١هـ) يونيو (٢٠٢٠م)

في هذا العدد

٣٢	لعبة الأوراق الملونة إعداد: أسماء الميمني رسوم: مروة كشك	٣	الافتتاحية/ صياح الدهر إعداد: التحرير
٣٤	جنانة تصنع منزلاً إعداد: أسماء السكاف رسوم: شروق بوشناق	٥	أحب العيد رسوم: بسمة مصطفى شعر: بهجت صميذة
٣٦	حولة تركمانستان سيناريو: محمود الساييس رسوم: بسمة مصطفى	٦	ماذا يفعلان سيناريو: أسماء السكاف رسوم: كريم المشري
٣٨	شطائر الجبن مع الزعفران إعداد: سلمى الميمني رسوم: بسمة مصطفى	٨	الطهور شطر الإيمان سيناريو: طارق مراد رسوم: أسامة أحمد نجيب
٤٠	العم بو صالح وأخلى نصائح إعداد: سليمان خالد الرومي رسوم: عماد صقر	١٠	الحجر الصحي إعداد: أمين حميد عبد الجبار رسوم: بسمة مصطفى
٤٢	ما تحب لنفسك سيناريو: حسام الدندشي رسوم: حسام الدندشي	١٢	النبابة سيناريو: راما شموط رسوم: شروق بوشناق
٤٤	البر الجميل إعداد: دعاء صابر رسوم: مروة كشك	١٤	فيل أبرهة إعداد: حسن عباس رسوم: بسمة مصطفى
٤٦	براعمنا إعداد: بسمة مصطفى	١٦	خلق النبات آية ربانية إعداد: مشاري الحميد رسوم: بسمة مصطفى
٤٧	المحافظة على النظافة (تأمل ولون) رسوم: بسمة مصطفى	١٨	متطوع لأجل الكويت إعداد: خالد خلاوي رسوم: بسمة مصطفى
٤٨	مسابقات البراعم إعداد: بسمة مصطفى	٢٠	فضل العلم إعداد: جاسم الخالدي رسوم: بسمة مصطفى
٤٩	تسالي إعداد: محمود الساييس رسوم: بسمة مصطفى	٢٢	فضل الدعاء سيناريو: محمد فرح رسوم: زكريا عبد العال
٥٠	خير الناس أنفعهم للناس إعداد: فهد محمد الخزي	٢٦	الجارسة المسنة إعداد: مياسة التخلاني رسوم: بسمة مصطفى
٥١	نصوح رسوم: عماد صقر	٢٨	ليلة الامتحان إعداد: أميمة عز الدين رسوم: بسمة مصطفى
		٣٠	زيارة المريض إعداد: بهجت صميذة رسوم: بسمة مصطفى

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

د. تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

سلمى الميمني

أسماء السكاف

محمود الساييس

رسوم

عماد صقر

نجلاء عماد

بسمة مصطفى

تصميم وإخراج

ماهر خضر

شعر: بهجت صميدة

رسوم: بسمة مصطفى

أحب العيد

أحب العيد إذ يأتي
وأملأ بالهنا قلبي
أجدد فيه ذاكرتي
وتفرح كل عائلتي

يغني الأفق مسرورا
بترتيل يرد الروح
وينشر لحنه نورا
يحيي أرضنا البورا

يحلي العيد خلاني
فأجري بينهم فرحا
فيمتصون أحزاني
كذلك كل جيراني

أحب العيد منطلقا
وينشر فرحه فينا
يداعب كل من نطقا
يزيد بهاءنا ألقا





ماذا يفعلان

فكرة: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف





الطهور شطر الإيمان

حضارة الإسلام

سيناريو: طارق مراد
رسوم: أسامة أحمد نجيب



والحضارة الإسلامية تأسست على أوامر الله والرسول ﷺ



كان المهندسون المسلمون يختارون لبناء المدن أماكن جميلة طيبة الهواء كثيرة الماء وكان سكانها يهتمون بنظافتها وتجميلها



فكانت مدينة قرطبة تضاء بالمصابيح وقماتها مرفوعة من الشوارع وتملؤها الحدائق ثم عرفت مدن أوروبا هذه الأمور بعد مئات السنين!



وفي القرن ١٣ الميلادي اخترع المسلمون الصابون وابتكروا لصناعته طرقا كثيرة ثم انتشر استعماله في أوروبا في القرن ١٨



وكانت الحمامات التي تشبه «الساونا» و«الجاكوزي» منتشرة في المدن الإسلامية



ثم عرفت أوروبا هذه الحمامات بعد قرون عندما أنشأ مسلم هندي حماما إسلاميا في إنجلترا حوالي سنة ١٧٧٠ وعرف الإنجليز الاغتسال «بالشامبي»

(كلمة هندية أصل كلمة الشامبو) مدينة أوروبية من القرن ١٦.



قبيل الغروب، في شرفة البيت وقف مصطفى وعمر يتأملان منظر الغروب العجيب وهما يقرآن أذكار المساء..

قال عمر: أتذكر يا مصطفى كيف كنا في مثل هذا الوقت نجري ونتسابق على الشاطئ أو في الحدائق العامة؟

مصطفى: نعم يا أخي، أذكر ذلك جيدا.. وقد كانت تلك نعمة من الله استحققت منا الشكر، وما نحن فيه الآن أيضا نعمة منه عزوجل تستحق منا الحمد والشكر، فقد قال ﷺ: «عجبا لأمر المؤمن، إن أمره كله خير، وليس ذاك لأحد إلا للمؤمن، إن أصابته ضراء شدة فذكر، فكان خيرا له، وإن أصابته ضراء، صبر فكان خيرا له» (صحيح مسلم).



عمر: معنى ذلك أن بقاءنا في البيت يعتبر خيرا لنا؟

مصطفى: نعم، إنه من أعظم الخير، فقد قال ﷺ: «ليس من أحد يقع الطاعون، فيمكث في بلده صابرا محتسبا، يعلم أنه لا يصيبه إلا ما كتب الله له، إلا كان له مثل أجر شهيد» (صحيح البخاري).

عمر: سبحان ربي ما أكرمه!

مصطفى: ومن كرم الله أن أرسل نبينا محمدا ﷺ رحمة للعالمين، ولو التزم الجميع بهديه وسنته لعاشوا سعادة في دنياهم وأخراهم، وقد علمنا ﷺ كيف نتعامل مع الأوبئة عبر الاهتمام بنظافة الأبدان والأثواب والآنية والأماكن، قال ﷺ: «الطهور شطر الإيمان» (صحيح مسلم).

ونهى عن الانتقال من البلد الموبوء أو الذهاب إليه حال الوباء، فقال ﷺ عن الطاعون: «إذا سمعتم به بأرض، فلا تقدموا عليه، وإذا وقع بأرض، وأنتم بها فلا تخرجوا، فرارا منه» (متفق عليه).

عمر: إذن، علينا الالتزام بتعليمات الجهات الصحية والأمنية فكلها تطبيق لشريعة ربنا عزوجل وتنفيذ لوصايا حبيبنا محمد ﷺ.





الذبابة

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: راما شموط





فيل أبرهة

قصص
الحيوان
في القرآن

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: حسن عباس

قصتنا اليوم يا أبنائي عن حيوان كبير كانت قصته في العام الذي ولد به رسول الله ﷺ وسمي هذا العام بـ «عام الفيل»..

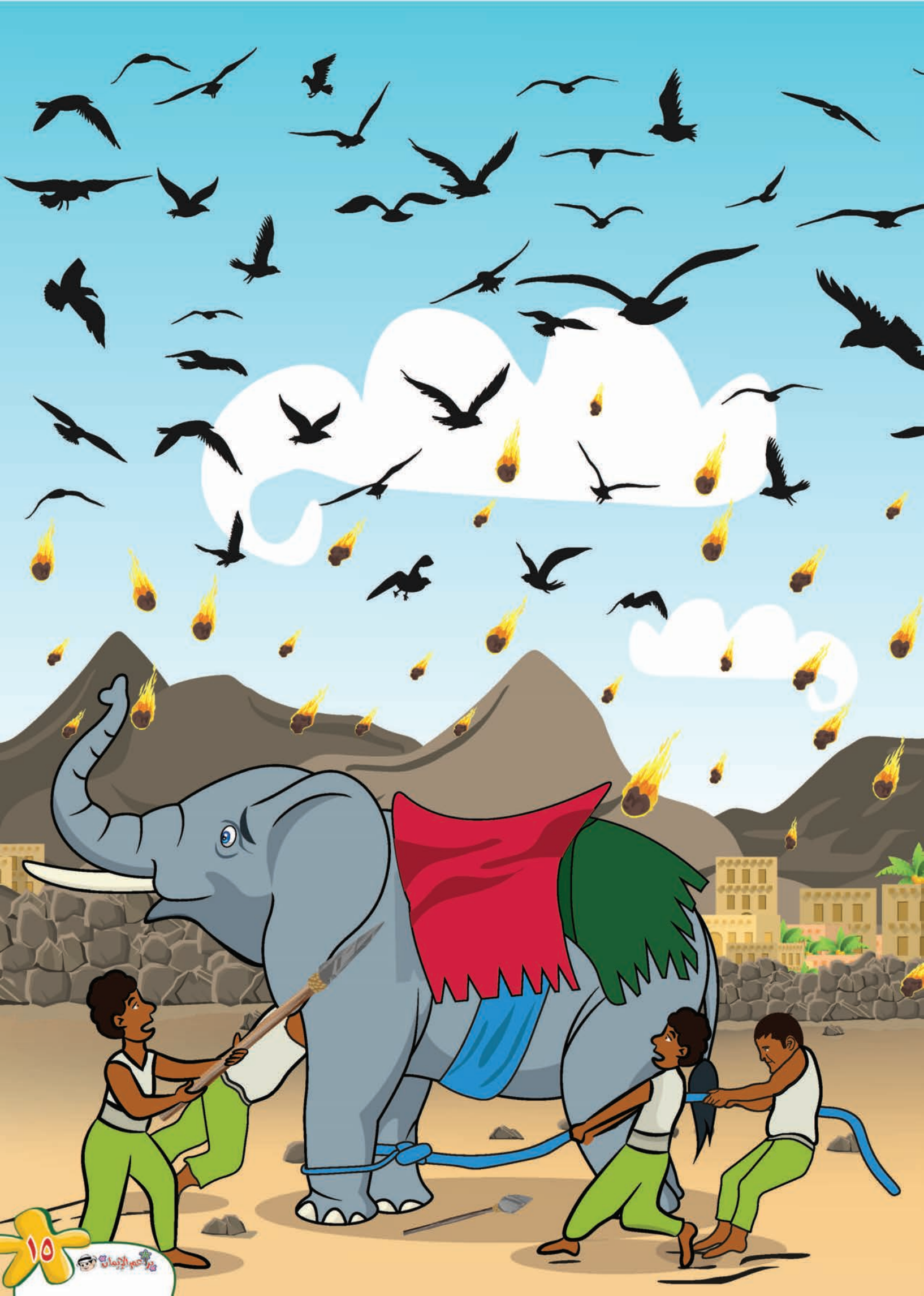
فكان في اليمن رجل ظالم يدعى أبرهة الحبشي صاحب جشع وطمع، وضاق عليه أن يرى الناس تذهب إلى مكة المكرمة لتحج ببيت الله الحرام، ففكر في أن يبني كنيسة في اليمن لكي يحج الناس إليها!

وبالفعل يأعزائي بدأ في تنفيذ الفكرة وتم بناء تلك الكنيسة، وقد زينها بأنواع الذهب، والمجوهرات، وبدأ في إجبار الناس للحج إليها، وترك الكعبة المشرفة.. لكن الناس رفضوا ذلك، فغضب الملك الظالم لهذا الأمر، وأقسم بأن يهدم الكعبة. وبدأ أبرهة في تجهيز جيش ضخم من أقوى الرجال والفيلة، يقوده بنفسه راكبا فيلا ضخما ليهدم الكعبة المشرفة.. وبدأ يسير بجيشه متجها نحو الكعبة، حتى وصل إلى أعتاب مكة المكرمة، وبدأ بتوجيه الفيلة إلى الكعبة لهدمها.. وهنا يا أحابي حدثت المعجزة.

فجأة وجد أبرهة أن الفيل لم يتحرك، ولا يستطيع أن يتقدم نحو الكعبة.. فيضربونه على رأسه، وينخزون به بالسيوف لكنه يأبى أن يتجه نحو الكعبة.. فجربوا أن يحركوه نحو اليمن فيتحرك، ويديرونه نحو الشام فيمشي، إلا نحو الكعبة يرفض الفيل أن يتحرك نحوها.

وفي هذه اللحظة أرسل الله عليهم طيرا تحمل حجارة من جهنم وكلما أصابت أحدا من الجنود قتلته، حتى هلك عدد كبير من جيشه، وعاد أبرهة هاربا خائفا على حياته مهزوما.. وحمل الله بيته ومقدساته، ودمر الكفرة الظالمين.

ولانتس يا أحابي أن هناك سورة في القرآن الكريم سميت بسورة «الفيل» تحكي لنا ما فعله الله بأصحاب الفيل الذين حاولوا هدم الكعبة، وهم أبرهة الحبشي وجيشه الكبير، وفيها أيضا تذكير بقدرة الله على الظالمين.



تتنوع النباتات بأشكال وألوان وأزهار وثمار مختلفة، في تمايز عجيب بين هذه المزروعات في طريقة الزراعة ومواسم الحصاد وطعم الثمار وفوائده المتنوعة.

ويقود الحديث عن النبات إلى التفكير في عظمة الخالق سبحانه وتعالى: ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ، وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ﴾ (السجدة: ٧).

يقول الله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ إِنَّ الَّذِي أَحْيَاهَا لَمُحْيِ الْمَوْتِ إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (فصلت: ٣٩).

تتجلى قدرة الخالق العظيم سبحانه وتعالى في خلق النباتات، كمعجزة ربانية، وسر من أسرار الكون الإلهية، يظهر ذلك من خلال الاطلاع على طبيعة حياة النبات التي تبدأ حبة أو بذرة صغيرة ثم تنمو وتكبر لتزهر وتثمر ثمارا مختلفا ألوانه

ومذاقه، قبل أن تموت ثم تعود إلى الحياة مرة أخرى بأمره سبحانه وتعالى، في تكرار لدورة الطبيعة وتجدها المستمر.

قال تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنْبِيعَ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا مُّخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ ثُمَّ يَهَيِّجُ فَتَرْنَهُ مُمْصِفًا ثُمَّ يُجْعَلُهُ حُطَامًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِأُولِي الْأَلْبَابِ ﴿٢١﴾ (الزمر: ٢١).

تناول القرآن الكريم في العديد من السور النباتات بحديث متنوع، يتضمن الكثير من الشواهد والمعلومات عن خلق النبات، فضلا عن ذكره أنواعا مختلفة من الثمار والمزروعات وفوائدها الكثيرة.

وحرص الدين الإسلامي على الاهتمام بالزراعة والتشجيع عليها، من خلال تبين فضل زرع النباتات والمحافظة عليها ورعايتها والتحذير من قطعها.



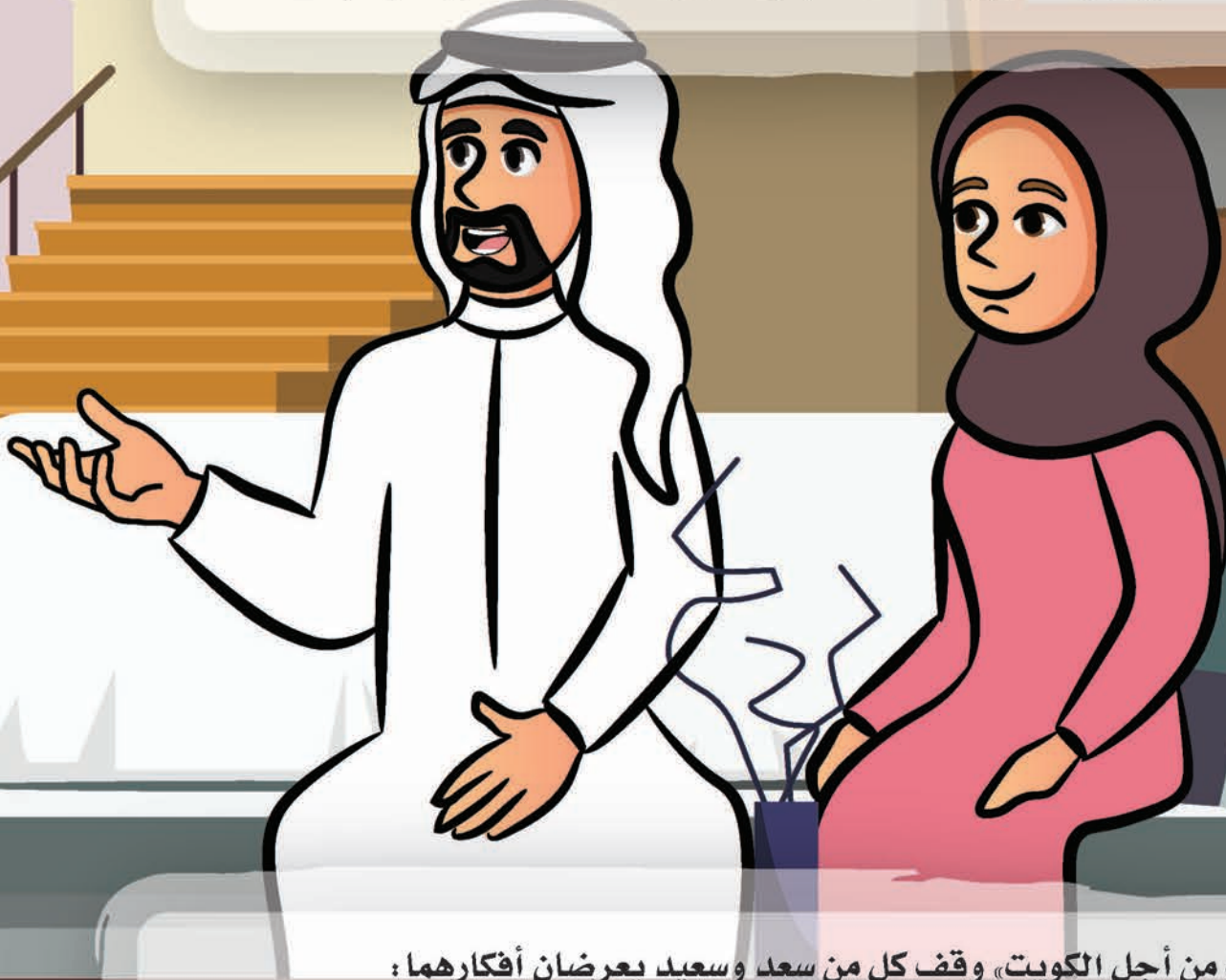


متطوع لأجل الكويت

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: خالد خلاوي

بعد أن أخبر الوالد ولديه الصغيرين أنه لا يمكنهما المشاركة في حملة «متطوع من أجل الكويت» خارج البيت لأنهما مازالا صغيرين، فكرا كيف يمكنهما المشاركة من البيت، وبعد العشاء انطلق الولدان سعد وسعيد إلى غرفتيهما وعادا بعد ساعة كل واحد يمسك ورقة في يديه.. وبينما كان الأب والأم يجلسان على الأريكة يتابعان حملة



«متطوع من أجل الكويت» وقف كل من سعد وسعيد يعرضان أفكارهما :

قال سعد :

متطوع لأجل الكويت.. أتقن التصميم على الكمبيوتر ويمكنني تصميم لوحات إرشادية

للصحة العامة والوقاية من الفيروسات ونسلمها لإدارة الحي لتضعها في الأماكن المناسبة.

وجاء دور سعيد فقال:

متطوع لأجل الكويت.. أتقن الأداء الصوتي فسأقوم بأداء الفقرات التوعوية التي نشرتها وزارة

الصحة بصوتي وأسلمها لك يا أبي لنشرها.

احتضن الأب ولديه وقال لهما:

بارك الله فيكما أحبائي وكتب لنا ولكما الأجر.

والآن حان وقت المعلومة:

العمل التطوعي.. هو تقديم المساعدة والجهد لمساعدة الآخرين وتحقيق الخير في المجتمع

دون انتظار مقابل، وهو باب كبير من أبواب كسب الأجر والحسنات، وقد علمنا رسول الله ﷺ أن



مساعدة الآخرين له أجر كبير عند الله، قال رسول الله ﷺ «الكلمة الطيبة صدقة، وبكل خطوة

تمشيها إلى الصلاة صدقة، وتميط الأذى عن الطريق صدقة» (متفق عليه).



فضل العلم

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: جاسم الخالدي

عندما تختار طريق العلم فإنك تختار الطريق إلى الجنة، والالتزام بأوامر الله تعالى وتوصيات نبيه محمد ﷺ، في الحض على طلب العلم والتزود منه باعتباره من العبادات والأعمال الصالحات، وقد جاءت الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الكثيرة في فضل طلب العلم وأهميته.



ولعل أول كلمة نزلت من القرآن الكريم هي «اقرأ» والتي جاءت في سورة العلق التي تعتبر أول سور القرآن الكريم نزولا. يقول تعالى:

﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥﴾ (العلق: ١-٥).

أما الأحاديث التي تناولت فضل طلب العلم فهي كثيرة، منها ما جاء عن أبي الدرداء رضي الله عنه، أنه قال: قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد، كفضل القمر على سائر الكواكب، إن العلماء ورثة الأنبياء، إن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما إنما ورثوا العلم، فمن أخذه به أخذ بحظ وافر» (رواه الترمذي).





فضل الدعاء

رسوم: زكريا عبدالعال

سيناريو: محمد فرح









الجارّة المسنة

اقرأ
وتعلم

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: مياسة النخلاني



سأل أحمد والدته عن الجيران الذين انتقلوا للعيش في المنزل المجاور، فأخبرته أن سيدة بالستين من عمرها انتقلت للعيش بجوارهم.

قال أحمد: هل لديها أولاد؟

أجابت الأم: ليس لديها أولاد.

صمت أحمد للحظات ثم قال: إذن فهي تعيش لوحدها.

أجابت الأم: نعم.

قال أحمد: هل ذهبت لزيارتها يا أمي؟

أجابت الأم: ذهبتُ أنا وأبوك للترحيب بها.

قال أحمد بلهفة: وهل يمكنني أنا أيضًا أن أذهب لزيارتها؟



قالت الأم: بالطبع لكن إياك أن ترعجها.

ذهب أحمد على الفور لزيارة الجدة في المنزل المجاور، وقضى فترة ما بعد الظهر معها. في المساء ظل أحمد صامتا، سألته والدته عن سبب صمته، فأجابها: إن الجدة التي تعيش بجوارنا وحيدة تماما يا أمي، أريد أن أساعدها.

قالت الأم: والدك قرر أن يساعدها بأن يوفر لها كل ما تحتاجه من السوق، وأنا سأجهز لها وجبات الطعام، لذا فكر أنت أيضا بطريقة لمساعدتها.

فكر أحمد ثم التفت لوالدته وقال: أنا سأذهب لزيارتها كل يوم حتى لا تشعر بالوحدة. في اليوم التالي وبعد الانتهاء من تأدية واجباته المدرسية، أخذ أحمد بعض الوجبات الخفيفة وذهب للمنزل المجاور، فرحت الجدة بزيارة أحمد وأخذته إلى شرفة البيت، أحضرت عدة الخياطة وجلست إلى جانبه تحوكم كنزة صوفية وتحدث مع رفيقها الصغير الذي أصبح يزورها كل يوم ويؤنس وحدتها.

ليلة الامتحان

اقرأ
وتعلم

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: أميمة عز الدين

لأنني متفوقة في مادة العلوم، لم ألق بالاً لذلك الامتحان الشهري الذي تعقده المدرسة في كل المواد... في ليلة الامتحان لم أذاكر وأراجع مادة العلوم كالعادة وقلت لنفسي: لقد ذاكرتها قبلاً، مرارا وتكرارا حتى أصبحت مخزنة بعقلي. ظلمت أطالع هاتفي الذكي طوال الليل، أتنقل من تطبيق لتطبيق حتى سقطت في النوم، في صباح اليوم التالي عقدت المعلمة الاختبار المنتظر في مادة العلوم، نظرت في ثقة للأسئلة وقلت في نفسي: لن يستغرق الحل نصف ساعة وعندها سأكون أول من تنتهي من امتحانها كالعادة.

قرأت الأسئلة واحدا تلو الآخر.. هناك شيء غريب فيها، تبدو غير مألوفا لي، مع أنها تحتوي على التجارب العملية التي تدرّبنا عليها في المعمل طوال الشهر الماضي، تركت السؤال الأول دون إجابة بينما السؤال الثاني لم أجب سوى على نصفه أما السؤال الثالث فهو حكاية معقدة بالنسبة لي، لقد نسيت أسماء العناصر والمركبات باللغة اللاتينية.. هل تخلت عني ذاكرتي في ذلك الوقت العصيب بالذات.. أما السؤال الرابع فهو يحكى عن دورة الماء في الطبيعة.. لقد نسيت كيف تبدأ دورة الماء، هل تبدأ بالتبخّر أم التكثف؟ لا أدري!

تأملت الأسئلة مرة أخرى وحاولت تذكر الأجوبة الصحيحة لكنني فشلت ومرت الوقت، أيقنت أنني لن أنجح في تلك المادة وشعرت بالغضب الشديد من نفسي. حينما عدت من المدرسة لم أتناول طعامي كما ينبغي وحكيت لأمي عما حدث، حزنت لأن الغرور تمكن مني وتصورت أنني فتاة ذكية جدا لا تحتاج إلى المراجعة رغم أهميتها.

حينما أطلعتني المعلمة على درجاتي المنخفضة في مادة العلوم لم توبخني وإنما قالت: أمامك فرصة أخرى الشهر المقبل لتثبتتي لنفسك أنك قادرة على التفوق مرة أخرى، التفوق يحتاج إلى مجهود كبير لكن الحفاظ عليه يحتاج إلى مثابرة واجتهاد.



حكايات
صفاء وعلياء

زيارة المريض

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: بهجت صميحة



جلست علياء في أثناء الفسحة وحدها في حديقة المدرسة، تنتظر صديقاتها ليحضرن وبينما هي تنتظر رأت صديقتها صفاء تأتي بسرعة لتقول لها : أنت هنا؟! لقد بحثت عنك في كل مكان.

فقالت علياء : خيرا يا صفاء، فقالت صفاء : هل علمت بما حدث لزميلتنا «صفية»؟

فقالت علياء في توتر : لا، ماذا حدث لها؟

قالت صفاء : لقد أجريت لها أمس عملية جراحية، وكنت أفكر أن تستأذن كل طالبة في الفصل

أمها، ونذهب لزيارة «صفية» والاطمئنان عليها، فكما قال الله تعالى في الحديث القدسي : «يا بن آدم

مرضت فلم تعدني، قال : يا رب، كيف أعودك وأنت رب العالمين؟ قال : أما علمت أن عبدي فلانا مرض

فلم تعده، أما علمت أنك لو عدته لوجدتني عنده؟» (رواه مسلم).

فقالت علياء : وما معنى هذا الكلام؟

قالت صفاء : هو دعوة لزيارة المريض؛ للحصول على ثواب الله العظيم.

فرحبت علياء بالفكرة، ووعدت صفاء أن تستأذن أمها اليوم في أمر هذه الزيارة.



لعبة
الزوّارة

لعبة الأوراق الملونة

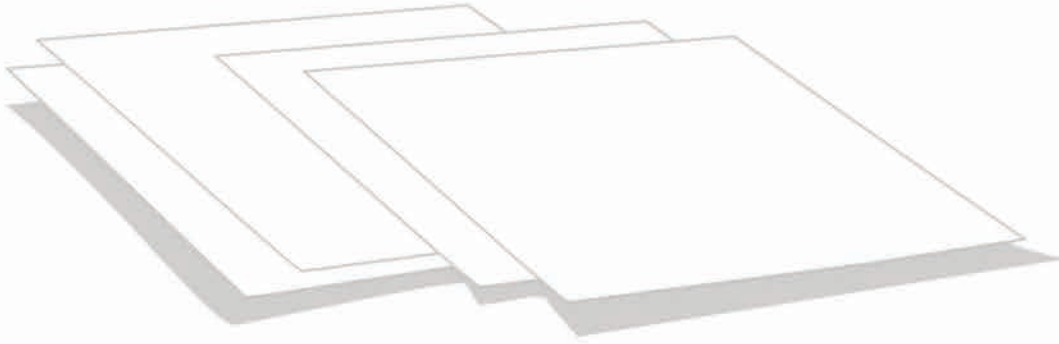
رسوم: مروة كشك

إعداد: أسماء الميمني

ماذا نحتاج؟

أوراق

ألوانا



كل طفل يحصل على ورقة ولون ثم يغمض عينيه
استعداذا للرسم، يطلب القائد رسمة معينة
والجميع يرسمها دون أن يفتحوا أعينهم.



فكرة ١





فكرة ٢

كل طفل يجلس على الأرض ويضع ورقة خلف ظهره ويمسك بيده لونا ويرسم رسمة جميلة من خياله .



فكرة ٣

كل طفلين يجلسان معا.. أحدهما يكتب على ظهر الطفل الآخر بإصبعه وعلى الطفل أن يخمن ماذا كتب زميله على



همسة :

هذه الألعاب تساعد على تنمية الخيال لدى الطفل وتشجيعه على الإبداع، ومشاركة الأسرة في ألعاب جماعية تزيد من أواصر المحبة بينهم.





جمانة تصنع منزلا

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: أسماء السكاف



حملت لعبتها وقالت لها :
لا تقلقي سأضعك في أجمل بيت



جلست جمانة بين ألعابها وعرائسها تلعب



قالت الأم: ولكن الأسواق مقلقة بسبب الحجر الصحي



ذهبت جمانة إلى المطبخ وقالت :
أمي ألعابي تحتاج إلى منزل



بعد عدة ساعات أنهت جمانة البيت المصنوع
من الكرتون وزينته بشرائط وأحجار
كريستال ولونته بألوان جميلة



جلست جمانة مع أبيها وبدأت بصنع بيت من
الأشياء الموجودة في المنزل



شكرت جمانة والدها وجلست تلعب بألعابها وبيتها الجديد مرة أخرى..



قال الأب: أنت مبدعة يا جمانة صنعت بيتا جميلا جدا من الأشياء الموجودة في المنزل،
سيكون أجمل منزل لألعابك.

دولة تركمانستان

طاريف
المتجول

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: محمود الساييس





والآن هيا بنا إلى العاصمة
«عشق آباد» فهي تعد أكبر مدن تركمانستان وبها العديد
من المعالم الإسلامية والثقافية إذ إنها بلد سياحي من
الطراز الأول وتعد هذه المدينة على لائحة التراث العالمي

إذ إنها واحدة من أقدم المدن في البلاد وتعرف
بالمدينة ذات الألف نافذة ولقد اكتسبت ذلك
الاسم بسبب الخليفة العجيب من الهندسة
المعمارية العثمانية والألبانية



يا الله إنها عجيبة
حقاً ما أجملها!

وفي هذا البلد ولد ونشأ
العديد من العلماء منهم:
١- شمس الأئمة السرخسي
صاحب الميسوط «كتاب» في
الفقه الحنفي.
٢- عبد الرحمن الخازني
المكنى بأبي الفتح



رائف: والآن يا عزيزي هيا بنا
لزيارة ومعرفة أشهر مساجدها
والتمتع بالعمارة الهندسية وما
وضعتها العمارة الإسلامية
والعثمانية من إبداع وفن

مسجد أرطغرل غازي
ويسمى أيضاً مسجد آزادي.
مسجد ماري.
مسجد الحاج صفير مراد .
مسجد جيبجاك.

مسجد
جيبجاك

سعدت بصحبتك
عزيزي رائف.



شطائر الجبن مع الزعتر

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميمني

الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.
- نربط الشعر.
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.
- نغسل أيدينا جيدا.

المقادير:



• جزرة مبشورة



• ٤ ملاعق كبيرة جبن أبيض.

• ٤ أرغفة خبز الصاج
أو الخبز العربي.



• ربع كوب جبن شيدر مبشور.



• ملعقتان صغيرتان زعتر.



• ٣ ملاعق كبيرة زيت زيتون.



• حبة خيار مقطع قطعاً صغيرة.



• ملعقتان كبيرتان من شرائح زيتون
أسود أو أخضر.



الخطوات:

١ في وعاء نخلط الأجبان مع الخضار المقطعة وزيت الزيتون.

٢ نقطع خبز الصاج إلى أربعة أرباع.

٣ نحشو كل ربع من أرباع الخبز بملعقة كبيرة ونصف من الخليط ونلفها بشكل جيد.

ترص في صحن التقديم وتقدم بالعافية.



ملاحظة:

- هذه الشطائر ذات قيمة غذائية عالية، وبالإمكان تناولها في المدرسة أو أخذها في النزهات أو في البيت.
- يمكن تقديم طبق شرائح خضار بجانب الشطائر لزيادة القيمة الغذائية.



العم بوضالء وأءلى نضائء

رءوم: عماء صقر

إعءاء: سللمان ءالء الرومى

كسب الجار

قال الله تعالى موصياً بالجار :

﴿وَالَّذِينَ إِحْسَنًا وَبَذَى الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ (النساء: ٣٦)

كما قال رسول الله ﷺ: «خير الأصحاب عند الله خيرهم لصاحبه، وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره» (رواه أحمد والترمذي)

تتعدد صور الإءسان للجار منها :

طلاقة الوجه
والابءسامة



البدء بالسلام عند رؤيته



تقديم النصح برفق ولين



- الزيارة والسؤال عن أحواله
- كف الأذى بالقول والفعل
- مشاركته في وقت الضيق والحزن
- احترام حياته الخاصة وعدم التدخل بشؤون
- بيته بكثرة السؤال
- المسامحة وقبول الاعتذار عند الخطأ
- الستر وعدم فضحه
- تقديم الهدايا

قال ﷺ : «من كان يؤمن
بالله واليوم الآخر فلا
يؤذ جاره» (متفق عليه).





ما تحب لنفسك

رسوم وسيناريو : حسام الدندشي





البر الجميل

غابة
الطييس

رسوم: مروة كشك

إعداد: دعاء صابر

أريدك أن تحضر لي بعض
الخضراوات من الغابة لأصنع لك
حساء الخضراوات المفيد

دعيني يا أمي
فأنا متعب

لا ترهق نفسك بالبحث عنها
يا أبي فنحن لا نحب السمك

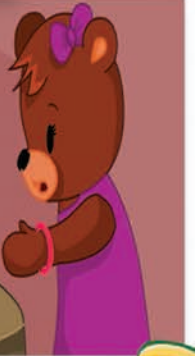
ساعدني في تجهيز
أشياء لا أخرج وأصيد
لكم بعض السمك الطازج

بل متكاسل جدا.. يجب أن تناول
رضا أبيك وأمك وتسمع كلامهما
وتبذل كل جهدك لتسعدهما كي
يحبك الجميع

حقا؟

أنا غير
متكاسل

لماذا تتكاسل
دائما عن طاعة
والديك؟



سأقتدي بك
وسأبذل كل ما في
وسعي كي أرضيهم



طبعاً.. أنا عن
نفسي لا أعصي
لهما أمراً



عجيب

لا.. بحثت
لكن دون فائدة

سأبحث عنها في كل
مكان وأحضرها لك..
استرح أنت يا أبي



أبي.. هل وجدت
أغراضك؟



يجب أن أعثر عليها..
فأبي يتعب من أجلك



أشكرك يا صغيري..
الآن يمكننا اصطيد
أشهى الأسماك.



وجدتها لك
يا أبي.. تفضل

براعمنا



لينة رؤوف رمضان



لوجين أحمد رمزي



عمر خليل



يوسف أحمد مصطفى



مصطفى أحمد مصطفى



صابر السيد فتحي



محمد أحمد محمد



محمد إبراهيم عودة



المحافظة على النظافة

رسوم: بسمة مصطفى



ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الرباعي باللغة العربية والانجليزية
والعنوان ورقم الهاتف الجوال مع مفتاح الدولة

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - دولة الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

إعداد: عثمان عادل

مسابقات البراعم

أحبائي القراء الصغار من قراءتك لمجلك المفضلة

«براعم الإيمان»

أجب عما يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

السؤال الأول

أكمل الحديث:
«من صام رمضان
ثم أتبعه ستاً من
شوال...»؟

السؤال الثاني

ما هي الآية
التي قرأها
الصبي صانع
السلال؟

السؤال الثالث

ماذا صنع فيل
أبرهة حين
وجهه لهدم
الكعبة؟

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٥٣١

- | | | |
|-----------------------|------------------------------|----------------------|
| ١. نجاة سندوس | ٦. ندى سعيد محمد | ١١. هبة محمد السيد |
| ٢. هبة عصام الدين حسن | ٧. شمية محمد أحمد | ١٢. عمر إبراهيم محمد |
| ٣. ريماس عبد المنعم | ٨. سامية صابر محمود | ١٣. آمال محمد متولي |
| ٤. سماح محمد علي | ٩. مروة عبد المنعم عبد الغني | ١٤. هناء محمود محمد |
| ٥. حمزة أمين مصطفى | ١٠. جنان رضي مهدي علي | ١٥. بسملة محمد محمد |

تسالي

رسم: بسمه مصطفى

إعداد: محمود الساييس



أركان
الإيمان
٦

القارئ الصغير
أتمل كتابة أركان الإيمان

الإيمان بالله





خير الناس أنفعهم للناس

إعداد: فهد محمد الخزي

لا يوجد دين على وجه الأرض يحبذ لمعتنقيه خدمة أوطانهم وأمهم والإحسان إلى البشرية عامة كالإسلام.. قال تعالى: ﴿وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ (البقرة: ١٩٥).

وحين سئل رسول الله ﷺ: أي الأعمال أفضل؟ قال: «أن تدخل على أخيك المؤمن سروراً، أو تقضي له ديناً، أو تطعمه خبزاً» (رواه البيهقي وحسنه الألباني).

بل إن الأمر يتعدى نفع بني آدم لنفع كل ما يدب على وجه الأرض من أحياء، فحين سأل الصحابة رسول الله ﷺ مستغربين: وإن لنا في البهائم أجراً؟ قال ﷺ: «في كل كبد رطبة أجر» (متفق عليه). فلنترجم حبنا لأوطاننا وأمتنا وشعوبنا بالعمل الصالح الذي يعود نفعه على كل ما خلق الله وبراً من الحياة والأحياء.

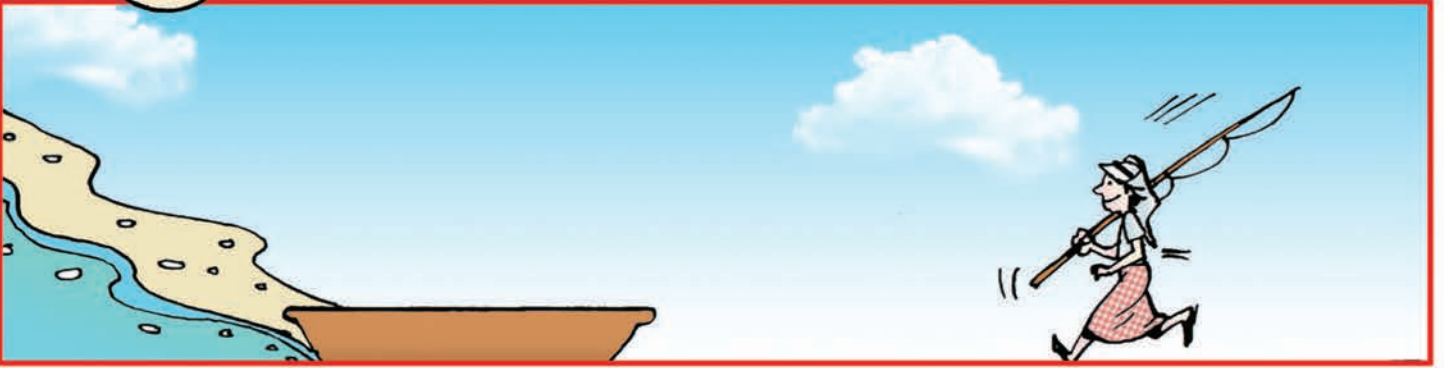




نصوح

رسوم: عماد صقر

لا تنظر للخلف



عيدكم مبارك

إعداد ورسم: مريم المسباح

